

ZAPISNIK REDOVNE SKUPŠTINE SAVEZA UDRUGA KLUBTURA

Održane 23. i 24. veljače 2024. godine

Skupštinu je sazvala predsjednica Saveza udruga Klubtura sukladno članku 22. Statuta Saveza.

Skupština je održana 23. i 24. veljače 2024. godine u maloj dvorani Pogona Jedinstvo u Zagrebu.

Skupštinom je predsjedavala Srdjana Cvijetić, predsjednica SU Klubtura, sukladno članku 23. Statuta Saveza.

Skupštini su prilikom službenog otvaranja prisustvovala 22 predstavnika redovnih članica od ukupno 49 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine, sukladno članku 24. Statuta Saveza.

Redovni članovi Skupštine koji su prisustvovali Skupštini 23. i 24. veljače:

- Jelena Androić, Liburnia film festival iz Rijeke;
- Boris Bakal, zastupnik, Bacači sjenki iz Zagreba;
- Ana Bedenko, opunomoćena, Kontejner iz Zagreba;
- Željko Blaće, opunomoćen, Queer Sport Split; opunomoćen Queeranarchive iz Splita;
- Ratko Bokić, zastupnik, Cirkorama iz Zagreba; opunomoćen, Pozitivna sila iz Splita;
- Sanja Burlović, zastupnica, Autonomni kulturni centar iz Zagreba; opunomoćena, Drugo more iz Rijeke;
- Cyrille Cartier, zastupnica, Živi Atelje Dajht Kralj iz Zagreba;
- Srdjana Cvijetić, zastupnica, Art radionica Lazareti iz Dubrovnika;
- Jasmin Dasović, zastupnik, Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle trauma iz Zagreba;
- Zvonimir Dobrović, zastupnik, Domino iz Zagreba;
- Katarina Duplančić, opunomoćena, KLFM iz Splita;
- Valentina Grubačević, zastupnica, Udruga za umjetnost i stvaralaštvo ReArt iz Osijeka; opunomoćena, A.R.L.A. - Udruga za promicanje urbane kulture iz Đakova;

- Deborah Hustić, zastupnica, Radiona iz Zagreba;
- Davor Ileš, zastupnik, Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja "Revolucija" iz Valpova;
- Leonard Jurić, opunomoćen, Udruženje za razvoj kulture "URK" iz Zagreba;
- Sonja Leboš, zastupnica; Udruga za interkulturalna i interdisciplinarna istraživanja iz Zagreba;
- Alen Kerovec, zastupnik, Koprivnička inicijativa volontera i aktivista iz Koprivnice;
- Ana Kovačić, opunomoćena, Što, kako i za koga/WHW iz Zagreba;
- Marija Krstanović, opunomoćena, Multimedijalni institut iz Zagreba;
- Amar Maksumić; zastupnik, Bunike iz Zagreba;
- Matea Marić, zastupnica, Udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture Alternacija iz Petrinje;
- Denis Mikšić, opunomoćen, Ka-Matrix iz Karlovca;
- Lara Mitraković, opunomoćena, Udruga za promicanje kulture Kulturtreger iz Zagreba;
- Borko Novitović, zastupnik, Filmaktiv iz Rijeke;
- Ivana Pejić, opunomoćena, Multimedijalni institut iz Zagreba;
- Toni Šarić, zastupnik, Kinoklub Karlovac;
- Domagoj Šavor, zastupnik, Udruga za poticanje kreativnosti i razvoj nezavisne kulture „Poluga” iz Karlovca;
- Stella Maria Varga, Kulturna udruga Jutro iz Zagreba;
- Andrea Vidović, opunomoćena, Udruga za razvoj audio vizualne umjetnosti Metamedij iz Pule;
- Vanda Velagić, opunomoćena, Filmaktiv iz Rijeke.

Skupštini su bez prava glasa prisustvovali predstavnici pridruženih članica Skupštine, koordinatori, financijska administratorica Saveza, predlagači suradničkih projekata i turneja u 24. krugu programske razmjene i suradnje te gosti:

- Domagoj Šavor, koordinator organizacije;
- Ana Abramović, programska koordinatorica organizacije;
- Željka Lukešić, financijska administratorica organizacije;
- Tatjana Vukadinović, programska asistentica organizacije;
- Ana Bačić, Proces iz Pule;
- Željko Blaće, HrW inicijativa iz Zagreba;
- Nika Bobić, Festival suvremenog židovskog filma iz Zagreba;
- Aleksandra Brenko, Cirkus NIT iz Pule;
- Lucija Češkić, Kinoklub Karlovac;
- Dunja Čučman, Bunike iz Zagreba;

- Katarina Duplančić, Aktivist iz Splita;
- Zrinka Džoić, Kamene babe iz Karina Donjeg;
- Ivan Funtek, Koprivnička inicijativa volontera i aktivista iz Koprivnice;
- Krešimir Grubić, Kolektiv 4B iz Šibenika;
- Ana Janjatović Zorica, Studio Artless iz Zagreba;
- Dina Gligo, Format C iz Zagreba;
- Ejla Kovačević, Format C iz Zagreba;
- Kristina Leko, Otvoreni likovni pogon iz Zagreba;
- Lucia Majica, neformalna inicijativa društvo i prostor iz Šibenika;
- Ivana Pedljo, Tricycle Trauma iz Zagreba;
- Antonia Rončević, Bunike iz Zagreba;
- Šimun Stankov, umjetnička organizacija Škvadra;
- Luka Tomašević, Kino klub Sisak;
- Tea Truta, neformalna inicijativa društvo i prostor iz Šibenika;
- Vanda Velagić, Kolektiv Igralke iz Rijeke;
- Andrea Vidović, Proces iz Pule.

Dnevni red predložio je Upravni odbor prilikom odluke o sazivanju Skupštine te ga pisanim putem dostavio svim članovima i gostima Skupštine.

DNEVNI RED

Petak, 23. veljače 2024.

1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2023. godini i program u 24. krugu
2. Prezentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 24. krugu
3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja
4. Predstavljanje CTHR budžeta i rasprava
5. Konačni izbor suradničkih projekata i turneja u 24. krugu CTHR

Subota, 24. veljače 2024.

1. Početak rada Skupštine: utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama, izbor članova CTHR radne grupe
2. Predstavljanje i usvajanje godišnjeg izvještaja za 2023. godinu
3. Plan rada za 2024.: Pregled plana usvojenog u prosincu 2023., Informiranje o aktivnostima izgradnje kapaciteta (impact4values), Clubture Forum

4. Presentacija rezultata projekta Pro-NGO (URK)
5. Ministarstvo kulture: financiranje u nezavisnoj kulturi (predstavljanje preliminarne analize financiranja organizacija članica mreže Clubture u 2024.)
6. Zatvaranje Skupštine

DAN 1.

23. veljače 2024. u 10.00 sati, prvi dan zasjedanja Skupštine Saveza udruga Klubtura

Za zapisničarku skupštine jednoglasno je izabrana Ana Abramović iz SU Klubtura.

Za ovjeroviteljice zapisnika jednoglasno su izabrane: Ana Janjatović Zorica iz umjetničke organizacije Studio Artless i Dina Gligo iz umjetničke organizacije Format C.

1. Uvodno predstavljanje SU Klubtura i programa CTHR: Evaluacija Clubture-HR programa u 2023. godini i program u 24. krugu

Tatjana Vukadinović, koordinatorica programa Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja predstavlja projekte i turneje koji su uspješno provedeni u 23. krugu programske razmjene i suradnje. U okviru 23. kruga realizirano je:

- 9 suradničkih projekata i turneja
- održano je 60 kulturno-umjetničkih događanja u 21 gradu/mjestu diljem Hrvatske
- 90% događanja održano je izvan Zagreba
- u provedbi su sudjelovale 34 organizacije

U pozivu za 24. krug provedbe programa uvedena je izmjena: umjesto dosadašnja dva, objavljen je jedan poziv po krugu provedbe, otvoren i za članice mreže i za organizacije koje nisu članice mreže Clubture. Poziv za 24. krug provedbe bio je otvoren od listopada do prosinca 2023. Odluka o jednom pozivu donesena je u suradnji s CTHR Radnom grupom kako bi se pojednostavio proces prijave i pregleda prijave, ubrzala procedura usuglašavanja i pripreme projekata za predstavljanje na skupštini te omogućio raniji početak provedbe programa, od početka ožujka.

Na poziv za 24. krug provedbe programa pristiglo je ukupno 29 prijava, od čega su 22 zadovoljile uvjete za predstavljanje na skupštini.

2. Presentacije i diskusije o suradničkim projektima i turnejama u 24. krugu

Projekti i turneje u izboru za 24. krug programa *Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja* predstavljeni su u tri diskusijske grupe koje su moderirali Ana Abramović (SU Klubtura), Leonard Jurić (URK) i Ivana Pejić (članica Radne grupe za praćenje provedbe

programa CTHR i predstavnicu organizacije Multimedijalni institut). Cjelokupne prijave prijedloga projekata i turneja za 24. krug programa CTHR bile su dostupne za pregledavanje na web stranicama Klubture u tjednu prije Skupštine o čemu su svi članovi i predlagatelji bili obaviješteni putem maila.

Tijekom diskusijskih grupa, predstavnici nositelja prijedloga projekata i turneja predstavili su svoje projekte i odgovarali na pitanja moderatora i Skupštine.

Predstavljeni su sljedeći prijedlozi suradničkih projekata i turneja:

1. FUSE_work in progress, Kinoklub Karlovac;
2. Let's talk about dub, Koprivnička inicijativa volontera i aktivista;
3. Žene iz sjene, Bunike iz Zagreba;
4. Karavana mračnog cirkusa, Tricycle Trauma iz Zagreba;
5. Zavičajna nastava nenasilja, Proces iz Pule;
6. Novi naručitelji HR, UO Otvoreni likovni pogon iz Zagreba;
7. SPOT u gostima, Ured za fotografiju iz Zagreba;
8. Snaga pokreta, Cirkus Naši inspirativni trenuci iz Pule;
9. Kako nastaje glazbena scena i kako nastaju i opstaju klubovi u RH, Kolektiv 4B iz Šibenika;
10. Graffiti street art, Revolucija iz Valpova;
11. Bez granica: Razgovori uz keramiku, gong-fu čaj, staklo i umjetnost igle, Živi atelje DK iz Zagreba;
12. Projekt 4,28 km/h, Cirkorama iz Zagreba;
13. Školica participativnog urbanizma, društvo i prostor iz Šibenika;
14. Star Gardens, Kino klub Sisak;
15. Trapez - knjiga / Dubrovnik - Zadar - Zagreb, Art radionica Lazareti iz Dubrovnika;
16. Nepotopivi cirkus mehaničkih brodova Kugla glumišta, UO Studio Artless iz Zagreba;
17. Arbyte, UO Škvadra iz Zagreba;
18. Festival tolerancije 2024., Festival suvremenog židovskog filma - Zagreb;
19. Ex-pozicija na putu, Bacači sjenki iz Zagreba;
20. Tragovi prošlosti, Aktivist iz Splita;
21. FLAG turneja 24, KA-MATRIX iz Karlovca;
22. Avlije u ofsajdu, Kamene babe iz Karina Donjeg.

3. Ocjenjivanje prijedloga suradničkih projekata i turneja

Nakon predstavljanja prijedloga projekata i turneja, koordinatorica programa predstavila je prisutnima pravila ocjenjivanja te elektronički sustav za ocjenjivanje. Predstavnici

udruga članica SU Klubtura i predlagatelji projekata potom sudjeluju u ocjenjivanju prijedloga suradničkih projekata i turneja.

4. Predstavljanje CTHR budžeta i rasprava

Slijedi predstavljanje tablice zaprimljenih ocjena za pristigle projektne prijedloge za 24. krug CTHR razmjene i suradnje. U ocjenjivanju su sudjelovale 42 organizacije.

Nakon predstavljanja rezultata ocjenjivanja i rang liste projekata, koordinatrica programa i članica CTHR Radne grupe Dina Karadžić predstavljaju 2 prijedloga budžeta koje je izradila Radna grupa te objašnjavaju metodologiju izrade budžeta.

U prvoj verziji budžeta financiralo bi se 8 projekata u ukupnom iznosu od 30,050.48€, a u drugoj verziji 9 projekata i turneja u iznosu od 30,080.92€.

5. Konačni izbor suradničkih projekata i turneja u 24. krugu CTHR

Provoditeljima čiji su projektni prijedlozi među prvih 9 upućeno je pitanje mogu li svoje projekte provesti u smanjenom obimu financiranja prema 2. verziji budžeta. Organizacija Kolektiv 4B iz Šibenika, koja je 9. na rang listi s projektom *Kako nastaje glazbena scena i kako nastaju i opstaju Klubovi u RH* izjasnila se da sa smanjenim budžetom (smanjenje od 1,400.00€) ne može provesti projekt te da ustupa mjesto idućem projektu na rang listi.

Radna grupa izrađuje drugu varijantu 2. verzije budžeta prema kojoj bi se financirao idući projekt na rang listi, *Projekt 4,28 km/h* organizacije Cirkorama.

U drugoj varijanti 2. verzije budžeta sve organizacije čiji su projekti i turneje predloženi za realizaciju izjasnile su se da mogu provesti projekte s dodijeljenim iznosima budžeta.

Slijedi glasanje o usvajanju budžeta za provedbu 24. kruga programa Clubture-Hr: Programska razmjena i suradnja u kojem sudjeluju svi prisutni (predlagatelji projekata, redovne i pridružene članice) te je jednoglasno izglasna druga varijanta druge verzije predloženog budžeta prema kojoj će se realizirati 9 projekata i turneja u ukupnom iznosu od 30,177.30€.

Za realizaciju u 24. krugu programa CTHR izabrani su sljedeći projekti:

1. *Avlije u ofsajdu* – Udruga Kamene babe;
2. *Bez Granica: Razgovori uz keramiku, gong fu čaj, staklo i umjetnost igle* – Živi atelje Dajht Kralj;

3. *Zavičajna nastava nenasilja* – Proces - udruga za promicanje queer kulture i LGBTIQ+ prava;
4. *Arbyte 2.0* – UO Škvadra;
5. *Žene iz sjene* – Bunike, udruga za promicanje cirkuskih i izvedbenih umjetnosti;
6. *Školica participativnog urbanizma* – neformalna inicijativa društvo i prostor;
7. *Karavana mračnog cirkusa* – Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma;
8. *Graffiti Street Art history* – Udruga mladih za poticanje kreativnog izražavanja Revolucija;
9. *Projekt 4,28 km/h* – Cirkorama, udruga za promicanje kulture i umjetnosti u svakodnevnom životu.

DAN 2.

24. veljače 2024. u 10.30 sati, drugi dan zasjedanja Skupštine Saveza udruga Klubtura

1. Prezentacija rezultata projekta Pro-NGO (URK)

Početak skupštine bio je planiran za 10 sati, ali sjednica je započela u 10:30 s manjim promjenama u dnevnom redu skupštine. Prijedlog izmjene dnevnog reda od strane predsjedateljice, za prvu točku dnevnog reda predlaže se Prezentacija rezultata projekta Pro-NGO. Izmjena dnevnog reda jednoglasno je prihvaćena.

U 10.30 sati Leonard Jurić iz Udruženja za razvoj kulture "URK" predstavio je prisutnim sudionicima Skupštine projekt Pro-NGO.

2. Utvrđivanje kvoruma, primanje novih članica i istek prava redovnim članicama, izbor članova CTHR radne grupe

Ad. 1

U 11:00 utvrđen je kvorum: od ukupno 63 članice Saveza, 49 članica ima pravo glasa. Broj predstavnika organizacija članica potreban za ostvarivanje kvoruma je 20, sukladno članku 24. Statuta Saveza. Kvorum je utvrđen s 24 prisutnih predstavnika organizacija članica, od kojih je 22 s pravom glasa. Time se utvrdila većina za odlučivanje, kao i regularnost rada Skupštine.

Ad 2.

Uspješnom provedbom programa razmjene i suradnje u 23. ciklusu programa „Clubture-HR: Programska razmjena i suradnja” uvjete za primanje u članstvo Saveza stekle su organizacije:

- Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja (UIII) iz Zagreba;
- Udruga za promicanje alternative i nezavisne kulture Alternacija iz Petrinje;
- Kinoklub Karlovac;
- Bunike, udruga za promicanje cirkuskih i izvedbenih umjetnosti iz Zagreba;
- Koprivnička inicijativa volontera i aktivista - Kopriva;
- Udruga Jutro iz Zagreba.

O primanju novih organizacija u članstvo odlučuje se skupno nakon kratkog predstavljanja svake organizacije od strane njihovih predstavnika. Skupština je jednoglasno donijela odluku o primanju u članstvo organizacija UIII, Udruga Alternacija, Kinoklub Karlovac, Bunike, Udruga Kopriva i Udruga Jutro.

Nakon pridruživanja 6 novih organizacija članstvo mreže Clubture broji 69 članica: 55 redovnih i 14 pridruženih članica, što znači da je broj predstavnika organizacija potrebnih za ostvarivanje kvoruma 22.

Na sjednici je utvrđeno da je trenutno prisutno 28 predstavnika organizacija s pravom glasa.

Ad. 3.

Usljedila je diskusija o izlasku iz članstva neaktivnih članica Saveza udruga Klubtura.

Operativni tim mreže do održavanja Skupštine nije uspio uspostaviti kontakt sa svim članicama mreže koje su neaktivne posljednje 3 godine.

Umjetnička organizacija Besa uoči održavanja Skupštine potvrdila je odluku o izlasku iz Saveza zbog neaktivnosti i drugih prioriteta organizacije.

Skupština je potvrdila izlazak iz članstva Umjetničke organizacije Besa jednoglasno, s 28 glasa ZA.

Udruga K-zona također je izrazila želju za izlaskom iz članstva zbog razilaženja interesa organizacije s prioritetima Saveza udruga Klubtura.

Skupština je potvrdila izlazak iz članstva udruge K-zona s 27 glasa ZA i jednim suzdržanim.

Predstavnici operativnog tima odlučili su nastaviti komunikaciju s neaktivnim članicama i provjeriti njihove želje i mogućnosti oko sudjelovanja u radu Saveza do sljedećeg zasjedanja Skupštine.

Nakon izlaska ovih dviju organizacija iz članstva mreže, članstvo mreže broji 67 članica: 54 redovnih i 13 pridruženih te je broj predstavnika organizacija potrebnih za ostvarivanje kvoruma 22.

Ad. 4.

Uslijedio je izbor članova za dvogodišnji mandat u CTHR Radnoj grupi. Članovi radne grupe koji ulaze u drugu godinu svog mandata su: Ana Janjatović Zorica (Studio Artless, Zagreb), Dina Gligo (Format C, Zagreb), Ivana Pejić (Multimedijalni institut, Zagreb) i Ena Hodžić (Kontejner, Zagreb), dok Denisu Mikšiću (KA-Matrix, Karlovac), izabranom na Skupštini u ožujku 2022. godine ističe dvogodišnji mandat. Za novog člana Radne grupe može se kandidirati nova osoba te su članice mreže o tome obaviještene i putem e-maila prije Skupštine. Zaprimitljene su dvije kandidature. Jedna prije Skupštine koju je podnijela Antonia Kuzmanić (Pozitivna sila, Split) u obliku pisma koje je pročitano pred skupštinom (zbog nemogućnosti dolaska u Zagreb) te Denis Mikšić koji podnosi svoju kandidaturu na samoj skupštini.

Budući da Pravilnikom o radu SU Klubtura nije propisan maksimalan broj članova Radne grupe, nakon rasprave Skupština odlučuje da se oba kandidata mogu uzeti u obzir.

Slijedi glasanje u kojem Skupština jednoglasno s 28 glasova izabire Antoniu Kuzmanić i Denisa Mikšića u dvogodišnji mandat u Radnoj grupi. Radna grupa u 2024. godini ima 6 članova i članica.

Skupština je također raspravljala o mogućnostima honoriranja rada članova radne grupe, odnosno određivanju minimalnog honorara za ovaj angažman.

3. Predstavljanje i usvajanje godišnjeg izvještaja za 2023. godinu

Nakon pauze u 12.30 sati financijska administratorica Željka Lukešić izložila je prijedlog godišnjeg financijskog izvještaja mreže Clubture.

Nakon kratke diskusije o pojedinim elementima izvještaja koordinator Domagoj Šavor je izložio godišnji izvještaj o radu organizacije s glavnim programima i projektima provedenim u 2023. godini.

U 13.48 sati Skupština je glasala o usvajanju godišnjeg financijskog i narativnog izvještaja mreže Clubture za 2024. godinu. Izvještaji su jednoglasno prihvaćeni s 28 glasova.

Željko Blaće (Hrvatski Wiki mediji) predlaže da se pregled ovih aktivnosti u drugačijim formatima dostavi članicama i prije skupštine kako bi se postigla veća vidljivost i informiranost skupštine o aktivnostima koje mreža provodi. Također, predlaže veće korištenje vizualnih formata predstavljanja provedenih aktivnosti koje je moguće dijeliti putem mailing lista, mreža i dr.

4. Plan rada za 2024.: Informiranje o aktivnostima izgradnje kapaciteta (impact4values), Clubture Forum

U nastavku rada Skupštine razgovaralo se o tekućim aktivnostima u 2024. godini i potencijalima za unapređenje rada mreže.

Domagoj Šavor predstavio je aktivnosti izgradnje kapaciteta koje se provode u sklopu projekta "Javni prostor je ključan za sudjelovanje građana: kapacitiranje dionika u kulturi za implementaciju i praćenje Glave IV Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi" u okviru programa Impact4values.

Skupština je također raspravljala o održavanju sljedećeg Clubture Foruma. Nek prijedlozi su da se Forum održi u Šibeniku, Benkovcu ili Dubrovniku. Operativni tim će komunicirati s potencijalnim partnerima te zajedno s Upravnim odborom definirati lokaciju i termin održavanja ovogodišnjeg Foruma i predložiti ga putem mailing liste članicama.

Dodatno, Skupština je iznijela neke prijedloge za unapređenje rada mreže. Neke od ideja bile su usmjerene na drugačiji format predstavljanja prijavljenih projekata uoči

zajedničkog odabira za provedbu u sljedećim ciklusima CTHR programa. Ideja je da se prijavljeni projekti predstave kroz susret organizacija koji bi bio organiziran kao "sajam projekata" na kojem prijavitelji direktno komuniciraju o svojim projektima s predstavnicima mreže Clubture.

5. Ministarstvo kulture: financiranje u nezavisnoj kulturi (predstavljanje preliminarne analize financiranja organizacija članica mreže Clubture u 2024.)

U 14.30 održana je diskusija o radu Ministarstva kulture i medija i netransparentnosti odluka o financiranju koje se na Vijeću za interdisciplinarnu i nove umjetničke i kulturne prakse donose bez evaluacija/ocjena pojedinih projekata.

Održana je rasprava o potencijalnim sljedećim koracima mreže i najavljeni su odvojeni sastanci.

6. Zatvaranje Skupštine

24. veljače 2024. u 16.30 redovna Skupština SU Klubtura završila je s radom.

Zapisničarka: Ana Abramović

Ovjeroviteljica zapisnika: Ana Janjatović Zorica

Ovjeroviteljica zapisnika: Dina Gligo