

Ministarstvo kulture i medija RH
Ministrica kulture i medija RH Nina Obuljen Koržinek
Ravnateljica Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Nevena Tudor Perković
Predsjednica Kulturnog vijeća za inovativne umjetničke i kulturne prakse Branka Benčić

Zagreb, 12. srpanj 2022. godine

ZAHTJEV ZA POVEĆANJEM SREDSTAVA ZA PROGRAME INOVATIVNIH KULTURNIH I UMJETNIČKIH PRAKSI U RH ZA 2023. GODINU

Poštovane,

uoči objave Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu, obraćamo vam se sa zaključcima analize financiranja javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija RH u programskom području Inovativne kulturne i umjetničke prakse te zahtjevima za povećanjem sredstava za programe inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi.

Temeljem prikupljenih i obrađenih javno dostupnih podataka o financiranju u području inovativnih kulturnih i umjetničkih praksi, primijetili smo da postoje evidentni trendovi **smanjenja prosječnog iznosa odobrenih financijskih sredstava po programu i prijavitelju u razdoblju od 2017. do 2022. godine. Ukupni godišnji iznos financiranja za navedeno programsko područje ne slijedi povećanje broja odobrenih podrški u prethodnih 6 godina.**

Upozoravamo da ovaj trend smanjivanja sredstva ozbiljno ugrožava stabilnost i opstojnost domaćih programa suvremene kulture i umjetnosti, ne omogućava nikakav rast neprofitnih i izvaninstitucionalnih aktera te stavlja kulturne radnike i umjetnike u iznimno nesigurne uvjete rada i djelovanja. Negativni učinci osobito dolaze do izražaja u novim ekonomskim okolnostima, uzevši u obzir opće povećanje cijena dobara i usluga za realizaciju kulturnih i umjetničkih događanja, kao i skorom promjenu nacionalne valute. Pritom treba uzeti u obzir da su većini aktera izvaninstitucionalne scene isključivo dostupni izvori nacionalnog financiranja kojima osiguravaju održivost i kontinuitet suvremenih kulturnih i umjetničkih programa.

Kako bi sektor izvaninstitucionalne kulture u 2023. godini postao stabilniji i održiviji, od Ministarstva kulture i medija RH zahtijevamo:

- **da zagovara i omogući povećanje ukupnog iznosa** za aktivnost "Inovativne umjetničke i kulturne prakse" (novo: "Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse") prilikom raspodjele dijela prihoda od igara na sreću u Državnom proračunu RH za 2023. godinu **za 30%**
- **nastavno na povećanje ukupnog iznosa, da Vijeće za inovativne umjetničke i kulturne prakse u narednom razdoblju financiranja poveća odobrene iznose po pojedinačnom programu za 30%**
- da primijeni praksu povećanja iznosa na druga Vijeća koja pokazuju slične trendove

U prilogu dostavljamo isječak iz Klubturine Analize financiranja u programskom području Inovativne kulturne i umjetničke prakse pri Ministarstvu kulture i medija RH za razdoblje od 2017. do 2022. godine.

Srdačno,

Savez udruga Klubtura, Domagoj Šavor

Građanska organizacija za kulturu Gokul, Nenad Borovčak

Umjetnička organizacija Besa, Marica Grgurinović

Udruga Restart, Dina Pokrajac

Udruga Domino, Zvonimir Dobrović

Labin Art Express XXI, Dean Zahtila

Udruga za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja, Sonja Leboš

Udruga za razvoj cirkuskih i izvedbenih umjetnosti Tricycle Trauma, Jasmin Dasović

Udruženje za razvoj kulture "URK"/Klub Močvara, Kornel Šeper

Umjetnička organizacija "Format C", Dina Karadžić

K.V.A.R.K., Saša Lončarić

DADAnti - Udruga za promicanje Eksperimentalne Umjetnosti, Franko Bušić

Pozitivna sila, Antonia Kuzmanić

Udruga Metamedij, Marino Jurcan

Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke, Vanda Velagić

Queer Sport Split, Boris Vrdoljak

queerANarchive, Tonči Kranjčević Batalić

Eksperimentalna slobodna scena, Nikolina Komljenović

WHW / Što, kako i za koga, Ana Dević

Udruga za promicanje kultura Kulturtreger, Dušica Parezanović

KA-MATRIX, Manuela Kasunić

Attack!, Sanja Burlović

Slobodne veze, udruga za suvremene umjetničke prakse, Nataša Bodrožić

Siva zona - prostor suvremene i medijske umjetnosti, Darko Fritz

Filmaktiv, Marin Lukanović

KONTEJNER I biro suvremene umjetničke prakse, Tereza Teklić

Centar za ženske studije, Suzana Komušar

Skribonauti - udruga za promicanje književnosti i kulture, Paula Zore

Drugo more, Davor Mišković

Udruga za promicanje urbane kulture A.r.l.a., Marta Džaja

Centar za plesnu i izvedbenu umjetnost Free Dance, Melita Spahić Bezjak

SF:ius, Tomislav Augustinčić

Studio Artless, Anja Janjatović-Zorica

Cirkorama, Jadranka Žinić Mijatović

Art radionica Lazareti, Srdjana Cvijetić

Bacači Sjenki, Boris Bakal

KLFM radio u zajednici, Ante Frankić

Udruga RockLive, Denis Koščak

Operacija grad, Mirela Travar

Kurziv - Platforma za pitanja kulture, medija i društva, Matija Mrakovčić

Cirkus Kolektiv - udruga za suvremeni cirkus i srodne umjetničke prakse, Dora Komenda

BLOK - Lokalna baza za osvježavanje kulture, Dunja Kučinac

Umjetnička organizacija Fronesis, Jasna Čižmek-Tarbuk

Nomadaska plesna akademija Hrvatska, Aleksandra Janeva Imfeld

Plesni Centar Tala, Larisa Lipovac Navojec

Forum udruga nezavisne kulture - FUNK, Andreja Salajec

Udruga za promicanje kulture i umjetnosti Mamuze, Andreja Salajec

Savez udruga KAoperativa, Denis Mikšić

Multimedijalni institut, Petar Milat

Platforma Doma mladih, Natasha Kadin

Kooperativa - regionalna platforma za kulturu, Tijana Ana Spasovska

Udruga za umjetnost i stvaralaštvo REART, Valentina Grubačević

SPID – Savez scenarista i pisaca izvedbenih djela, Jasna Žmak

Sinjski kulturni urbani pokret, Ante Bilić

Prostor plus, Nives Soldičić

Dobar film, Karla Lulić

Udruga plesnih umjetnika Hrvatske, Sonja Pregrad

Društvo umjetnika suvremenog cirkusa, Nikola Mijatović

Udruga za razvoj 'uradi sam' kulture - Radiona, Deborah Hustić

Udruga Kontakt, Mirjana Radulović

Savez udruga Rojca, Jadranka Ostić

PRILOG. Analiza financiranja Ministarstva kulture i medija u programskom području Inovativne kulturne i umjetničke prakse

Prikupljeni su podaci o financiranju programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi od 2017.-2022. U nastavku dokumenta nalaze se glavni zaključci provedene analize podataka.

Godina	Ukupno odobreno	Ukupno projekata odobreno	Ukupan broj aktera koji su ostvarili financiranje
2017	7,003,050.00kn	274	178
2018	6,167,000.00kn	257	159
2019	5,946,000.00kn	256	163
2020	6,052,300.00kn	260	160
2021	7,043,000.00kn	342	210
2022	7,123,500.00kn	399	253

Godina	Prosječni iznos po odobrenom projektu	Prosječni iznos po akteru koji ostvaruje financiranje
2017	25,558.58kn	39,342.98kn
2018	23,996.11kn	38,786.16kn
2019	23,226.56kn	36,478.53kn
2020	23,278.08kn	37,826.88kn
2021	20,593.57kn	33,538.10kn
2022	17,853.38kn	28,156.13kn

I.

Trend smanjenja prosječno odobrenog iznosa po projektu promatramo kao odnos između povećanja broja odobrenih programa od 2017. do 2022. godine i nesrazmjernog kretanja ukupnog iznosa u programskom području Inovativne umjetničke i kulturne prakse.

Broj odobrenih projekata u 2022. godini veći je za 45,62% u odnosu na broj odobrenih projekata u 2017. godini, dok je ukupan iznos odobrenih sredstava u 2022. godini bio veći za 1,72% u odnosu na 2017. godinu.

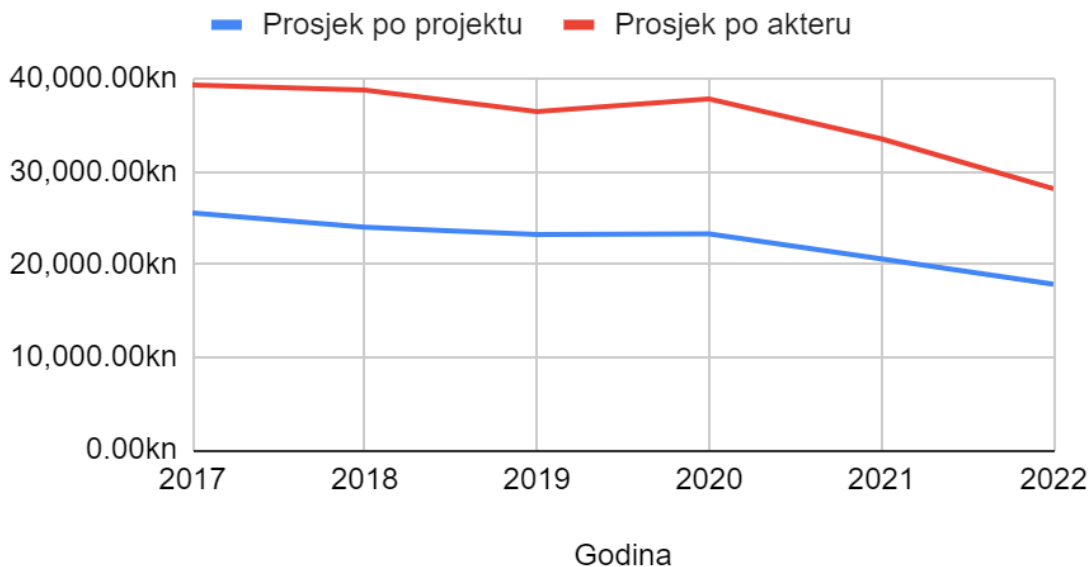
Kretanje ukupnog iznosa i broja projekata u postotcima po godini



II.

Usljed povećanja broja financiranih projekata i ukupnog broja aktera koji ostvaruju financiranje u ovom području, primjetno je smanjenje prosječnog odobrenog iznosa financijskih sredstava po projektu i akteru koji ostvaruje financiranje.

Prosječni iznosi po projektu i akteru



Broj odobrenih projekata u 2022. godini veći je za približno **30%** u odnosu na 2017. godinu. Prosječni iznos odobren po projektu u 2022. godini manji je za približno **30%** u odnosu na 2017. godinu.